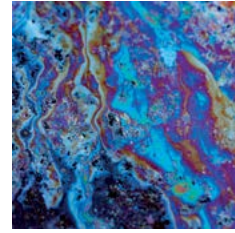




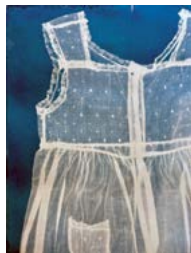
Een zomeravond.
De adem van de wind strijkt
langs mijn gezicht.
Het is niets,
toch is er iets dat raakt.



ART Super 2024



Witte Kerk Hemrik



2 november t/m 15 december



Greetje Aardema

Ik houd veel van mens en natuur, probeer beelden te maken met mijn handen, klei en mooie glazuren, zodat iedereen mee kan genieten!



Geeske Bangma

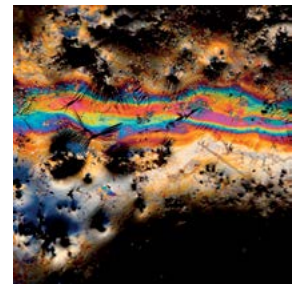
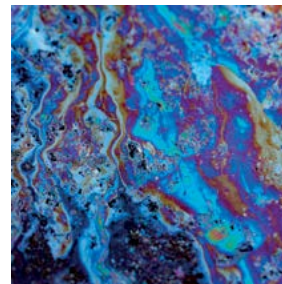
Mijn uitdaging ligt deze keer in het maken van draagbare textiele sieraden. De focus ligt op het combineren van antieke borduurseltjes met machinaal borduurwerk uit de vrije hand.

Een grote inspiratiebron voor mij is het uitbeelden van mijn bloemen en vogels uit de tuin.

Guido van den Berg

Mijn omzwervingen op bouwterreinen openden mijn ogen voor dit schoons.

Verwonderd als ik was, ging het niet om wat ik zag, maar om wat u voelt en ziet.

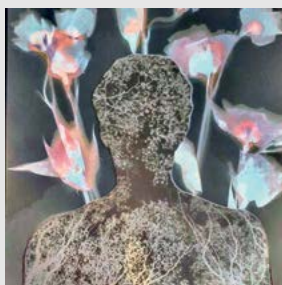
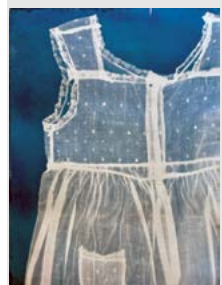


Monique Berger

Ik maak figuratieve drogenaald etsen en tekeningen. Fantasie en humor vind ik belangrijk en ik geef de toeschouwer de kans om bij elk werk zelf een verhaal toe te voegen.

Eke de Boer

Mijn werk bestaat voornamelijk uit het upcyclen van afval en gevonden materialen. Upcyclen is door hergebruik van materialen iets waardevols maken voor een tweede leven.



Marion de Boer

In mijn werk gebruik ik oude fotografische technieken en materialen zoals cyanotypie, chromatografie en lumenprints, en mixed media om onvertelde verhalen in beeld te brengen.

Willy van den Bosch - Elzinga

Verwonderend raak(t)

Willy speelt altijd met verschillende materialen, inspiratie ontstaat spontaan uit dát wat haar raakt.

De werken die hier te zien zijn bestaan uit karton en/of beschuitpapier in combinatie met andere materialen.



Maaike Buisman

In Jingdezhen in China maakte ze zich de oude techniek van het werken met porselein meester. Wonderlijke inspiratiemomenten doet ze in het dagelijks leven vooral in Scandinavië op.



Alco Carolus

Eerst is er chaos.

Mensen en dieren doemen daaruit op, bliksem piebe!
Ze moeten netjes binnen de lijntjes worden geduwd en getemd, klaar!

Opgevouwen doosjes of pakpapier is prachtig materiaal, recycling!

Hennie Dijk - Stel

Beeldend kunstenaar en docent aan de Kunstacademie Friesland. Mijn inspiratiebron is mijn eigen tuin. Seizoenen dwingen me te kijken naar de opeenvolging van groei, bloei en verval.

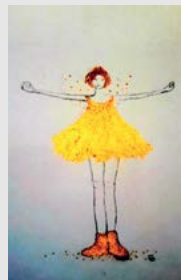


Dieneke Dozeman

Mijn stijl is veelzijdig, maar sinds kort bouw ik vooral potten en vazen op met repen van klei, in allerlei vormen. Dan glazuur ik ze met bijvoorbeeld oud koper. Na de biscuitbak stook ik de pot vaak op 1200 graden.

Gea Drupsteen

Gea doet al jaren mee aan ART Super. Dit jaar zijn er alleen kaarten van haar verkrijgbaar.



Rita Hulsman

Door poëtische notities en mixed media samen te brengen op hout of aluminium ontstaat een bijzonder gelaagd geheel: beeldgedichten. Ze laten de betovering zien die in het alledaagse leven schuilt.

Clarisa Jeelof

Aquarel/acryl/wax. Ik haal mijn inspiratie uit thema's als 'beweging', 'transparantie' of een bepaalde 'expressie'. Experimenteren met het vloeibare en onverwachte van aquarel gebruik ik als 'abstracte' tegenhanger van figuratie.



René Kaiser

Steengoed: keramiek voor binnen en buiten. Verhalen zonder woorden.



Linda de Klein

Ik houd van glas, van de natuur en van kleur.

Marian Klein Ikkink

"Zien is de kunst van het kijken".

Fotografie is een deel van mijn zijn. Waar mijn oog naar toe trekt, leg ik vast, zo puur mogelijk.



Tjabel Klok

Ik maak Raku- en Naked-Raku-keramiek.

Nieuw is de saggar- of kapselstook. Het resultaat is niet voorspelbaar, maar is wel aan te sturen en verrassend, net als bij de Raku-techniek.

Diana Large

Ik maak levendige acrylkunst, geïnspireerd door oude Zuid-Amerikaanse textiel en mijn Europese ervaringen, waarbij ik rijke kleuren en geometrische vormen combineer om mijn passie en culturele reis uit te drukken.



Olya Lukina

Collectie "Angels around us" toont naïeve eenvoud en vreugde van het dagelijks leven.

Oil on Canvas.

Sander Martens

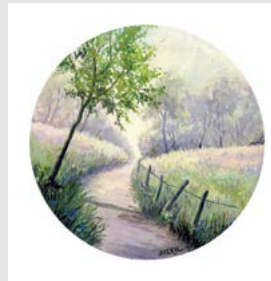
Het werk van fotograaf Sander Martens gaat over het vinden van balans tussen orde en chaos, vasthouden en loslaten, groei en verval. Zijn grafische beelden weerspiegelen zowel kwetsbaarheid als veerkracht.



Niesje Metselaar

Ik schilder landschappen, bloemen en stillevens met olieverf, acryl en aquarel.

Als een rode draad is schilderen verweven door mijn leven. Op mijn twaalfde kreeg ik van mijn tante 12 tubetjes verf. Daarna ben ik nooit meer gestopt met schilderen.

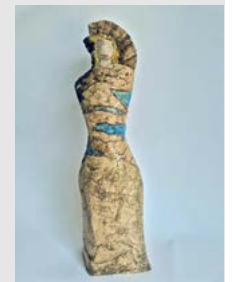


Sasja Michalski

Van modelfotografie in de studio tot urban exploring fotografie in een verlaten kasteel. Ik houd van het macabre dat sommige onbewoonde panden uitstralen. Ieder verlaten oord heeft een verhaal en het mysterie zorgt ervoor dat je je soms een tijdreiziger voelt!

Anja Mulder

Mijn werk bestaat uit handgevormde figuratieve beelden die ik opbouw met stukken klei, ingekleurd met oxides en kleurpigmenten voor een natuurlijke uitstraling. Mijn geliefde objecten zijn vrouwen, katten en vogels.



Hanneke Pereboom

Hanneke Pereboom, beeldend kunstenaar te Oudehorne, toont dit jaar sculpturen van glas in combinatie met epoxy en haar kleinere schilderijen.

Joke Plomp

Technieken: waterverf, acryl en etsen. Portretten van dieren en mensen, maar ook steden en dorpen. Drukke op straat inspireert me. Ik ben niet van de lege landschappen, hoe mooi en indrukwekkend die ook kunnen zijn.

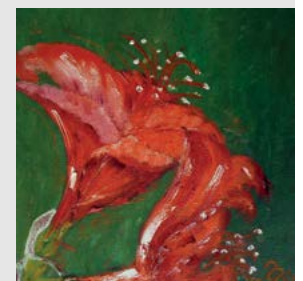


Anne Post toe Sloten

Gefascineerd door papier en de structuur ervan, schiept zij haar eigen papier van planten en andere vezels, zoals zijde, wol en linnen. Zij verwerkt dit tot collages gecombineerd met ander natuurlijk materiaal. In haar werk voelt zij zich verbonden met de natuur en de kosmos.

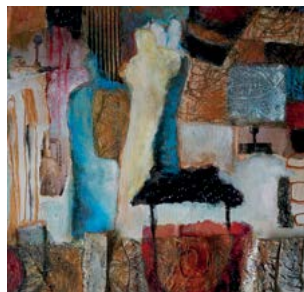
Margôt Ritman

Margôt Ritman schildert realistisch en kleurrijk met olie- en acrylverf. Dieren, bloemen, mensen vormen een enorme inspiratiebron. Beelden worden geboetseerd met brons, Stone-art of papier-maché. Haar galerie-atelier Amapola bevindt zich in De Wilgen.



Joke Schepers

Ik maak mixed media schilderijen met foto's uit oude tijdschriften, Japans papier en gedroogde bladeren en bloemen. Ook glazen vazen bewerk ik met dit materiaal. Uniek in zijn soort.



Corrie Schrier

Corrie Schrier maakt kleurrijke, levendige en expressieve composities van glas, die in elke huiskamer tot leven komen. Elke object is uniek van stijl en kleur, en roept een gevoel van warmte en vrolijkheid op.

Silvia Schumer

KLEURRIJKE KLEI

Mijn werk ontstaat vaak vanuit een ronde vorm. Zo ontstaan o.a. vrolijke dametjes, vogels en kippen. Ik gebruik graag felle glazuren om mijn beelden af te werken. Ook maak ik schalen in verschillende vormen..



Elske van der Sluis

Werkt met een combinatie van olieverf en bijenwas op oud hout. Er ontstaan sferische beelden met een sterke gelaagdheid die oproepen om even stil te staan.

Deze serie verstilde landschappen en zeegezichten is kleurrijker dan ooit.

Laure Spriensma

We doen erg veel mooie spullen weg. Geïnspireerd door mooie, oude, herkenbare voorwerpen probeer ik deze weer een nieuw leven te geven door er iets aan toe te voegen van keramiek. Duurzame nostalgie.



Geery Staal

Ritmische kleurklanken - Krassen in vlakken - Vensters in muren - Stenen van stilte -

Herinneringen aan een straatbeeld, landschap, een interieur, flarden van muziek of een moment van innerlijke stilte.

Corry Storm - Kuijler

Op Ameland werd ik geroerd door de schoonheid van het wad. De strandhuisjes en de zee lieten mijn fantasie werken. De vogels in mijn tuin verdienen ook een kunstwerk, vandaar dit voederhuisje.



Anne Straatsburg

De combinatie natuur en keramiek komt vaak terug in mijn werk. Door het gebruik van natuurlijke materialen, maar ook in vorm en structuren. Om elkaar te versterken of om te verrassen.

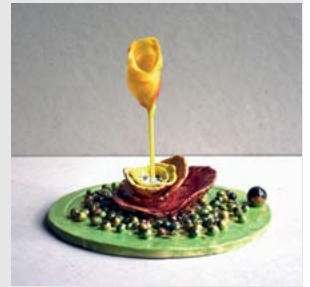


Froukje Torensma

De magie van de natuur schilder ik in dunne lagen olieverf op paneel. In een droomachtige sfeer 'zoem' ik in op insecten, planten en vogels.

Marijke Traast - Bos

Mijn inspiratie vind ik in maatschappelijke thema's en de natuur. Deze worden abstract of figuratief uitgewerkt in verschillende technieken met gebruik van keramiek, glas, tekenen, schilderen en weven.

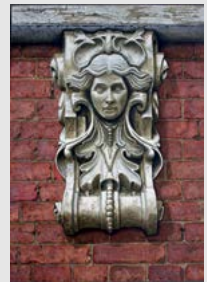


Reina Visser

Als kunstenaar werk ik met klei, wol en natuurlijke materialen. Vooral de combinatie vind ik inspirerend. Materiaal dat je ambachtelijk verwerkt met je handen, door te kneden, wrijven of te vormen.

Gerrit de Vries

Schilderen is voor mij de onderwerpen naar mijn hand zetten en soms gewoon dingen bedenken en zichtbaar maken, dus dingen die niet bestaan bewaren. Deze boom is gewoon bedacht.



Jikke van de Waal - Bijma

Mensen, wonen en bewegen daar gaat het om in het werk van keramiste Jikke van de Waal – Bijma. De oppervlakte van het werk is belangrijk, kenmerkend zijn de diverse structuren.

Ellen Zwanenburg

In de kunstvorm Sumi E komen Ellens interesse in Oosterse filosofie en haar passie voor schilderen en kunst samen. Deze vorm van kunst past dan ook bij haar ideeën over het leven zelf. Kwetsbaar doch krachtig, levendig en vergankelijk mogen zijn.



Greetje Aardema
Geeske Bangma
Guido van den Berg
Monique Berger
Eke de Boer
Marion de Boer
Willy van den Bosch - Elzinga
Maaïke Buisman
Alco Carolus
Hennie Dijk - Stel
Dieneke Dozeman
Gea Drupsteen
Rita Hulsmán
Clarisa Jeelof
René Kaiser
Linda de Klein
Marian Klein Ikkink
Tjabel Klok
Diana Large
Olya Lukina
Sander Martens
Niesje Metselaar
Sasja Michalski
Anja Mulder
Hanneke Pereboom
Joke Plomp
Anne Post toe Slooten
Margôt Ritman
Joke Schepers
Corrie Schrier
Silvia Schumer
Elske van der Sluis
Laure Spriensma
Geery Staal
Corry Storm - Kuijler
Anne Straatsburg
Froukje Torensma
Marijke Traast - Bos
Reina Visser
Gerrit de Vries
Jikke van de Waal - Bijma
Ellen Zwanenburg

ART Super 2024

2 november t/m 15 december

**ART Super is een kunstexpositie en kunstmarkt
ineen, waar u van 42 kunstenaars klein en
gevarieerd werk kunt bekijken en kopen.**

Betaalbare kunst die u direct mee kunt nemen.

Wekelijks zijn er nieuwe werken te zien.



Ontwerp: Nancy Heidema / www.nancy-design.nl

**ART Super 2024 is geopend op vrijdag t/m zondag
van 13.00 - 17.00 uur.**

Daarnaast voor groepen op afspraak.

Binnenwei 22, 8409 JH Hemrik

**www.wittekerkhemrik.nl
e-mail: info@wittekerkhemrik.nl
tel.: 06 13 58 35 77**